

# **Rapperswil-Jona Präsidiales Informationsbeauftragter**

## **Bruno Moser - Liz Kim Domeisen – Jörg Domeisen – Ausstellung Elektrizitätswerk Jona–Rapperswil**

**Vom 26. Oktober bis 12. bis 19. November 2017 präsentieren die drei  
Kunstschaffenden aus Rapperswil-Jona, Bruno Moser, Liz Kim Domeisen  
und Jörg Domeisen Bilder und Skulpturen ihrer neuesten Schaffensperiode.**

### ***Bruno Moser***

Geboren 1965 in Rapperswil. Nach der Kunstgewerbeschule in Zürich längerer Aufenthalt in Italien. Nach seiner Heimkehr, Eröffnung eines Ateliers in Rapperswil und Tätigkeit in der Alten Fabrik / IG Halle. Ausstellungen in Italien, Deutschland und der Schweiz. Veröffentlichung des Comix „Vallat“ bei Edition Modern. Arbeitet als freischaffender Illustrator und Künstler in Rapperswil.

In der Gruppenausstellung Moser / Domeisen zeigt Bruno Moser Arbeiten aus den letzten 15 Jahren. In der Dieselhalle hängen Werke, die mit dem Werkraum in Bezug treten. Auf Zuschnittmusterbögen sind Landschaften abgebildet, die in der näheren Umgebung zu finden sind. Ein grosses Ölbild von 2003 zeigt das Aufschäumen einer Welle. Beim Empfang hängen neuere Werke, in denen sich der Künstler mit den vergangenen zwei Jahren auseinandersetzt. In einer achteiligen Serie wird das Malerthema „Leda und der Schwan“ abgebildet. Zwei kleinere Serien beschäftigen sich mit Begegnungen und Freundschaften. Wieder bilden Wellen, Fluten und Gischt Kraft, Spannung und Schönheit ab und schliessen einen Bogen mit den Bildern aus den früheren Jahren.

### ***Liz Kim Domeisen***

(Elizabeth Kyungah Domeisen-Kim, geb. 1967, Seoul, South Korea) ist in Seoul und Los Angeles aufgewachsen und ist US-Amerikanische und Schweizer Bürgerin. Sie absolvierte den MFA in Painting an der California College of the Arts, den BA an der University of California, Berkeley und hat zwei Jahre an der Kunstakademie Düsseldorf studiert. Sie lebt in Rapperswil-Jona, ist mit Jörg Domeisen verheiratet und hat vier Kinder.

Im Atrium des Elektrizitätswerks Jona-Rapperswil zeigt Liz Kim Domeisen ihre fünf neuesten, grossformatigen, abstrakten Bilder (The Witching Hour I-V) und ein Installation von kleinformatigen Bildern (Sigil). Verschiedene Ebenen aus Öl- und Wasserfarben reflektieren ihren Ansatz, die Sphäre zwischen Dringlichkeit und Verschwinden zu definieren. Sie malt nur bis zur Morgendämmerung. Schamanismus, Lautlosigkeit und Elegie waren deswegen oft ihre Begleiter. Ein Augenzwinkern zwischen Leuchten und Dunkelheit.

### ***Jörg Domeisen***

Geboren 1968 in Rapperswil ist ein Schweizer Künstler, ausgebildeter Goldschmied und Gemmologe. Seit 1999 führt er die Domeisen Goldschmiedewerkstatt und kreiert Einzelschmuckstücke und fertigt seine Kunstarbeiten in diversen Medien im Atelier. Er erwarb den MFA an der California College of the Arts und lebt in Rapperswil-Jona mit Elizabeth Domeisen-Kim und vier Kindern.

In der Gruppenausstellung Moser / Domeisen zeigt Jörg Domeisen im EWRJ Atrium seine neuesten Skulpturen, die sich mit partieller Lichtdurchlässigkeit und Reflektion befassen, die Videoinstallation als eine kaleidoskopische Interpretation seiner Skulpturen mit den Mitteln eines anderen Mediums und vier grossformatige Bilder aus früherer Zeit in Kalifornien.